

Cancionero

Canto a lo Porteño



Este cancionero refleja el talento, la dedicación y el cariño con que los 10 músicos finalistas de nuestra primera versión de Canto a lo Porteño compusieron sus canciones de amor por Valparaíso.

Gracias a todos los que participaron de esta convocatoria por inspirarnos a seguir creyendo en que todo es posible.

Maria Cecilia Toledo
Directora Ejecutiva
Fundación El Buen Puerto

En Ascensor al Plan

Autor e intérprete: Juana Ácido

Vals 3/4

Intro: **C#m - G#7 - C#m x3 - G#7 - C#m x2 - F#m7 - A7 - G#7 x2 - F#m7 - A7 - G#7**

C#m G#7 C#m

Hace tanto tiempo que vivo aquí

G#7 C#m

que a veces olvido lo hermoso de ti

F#m7 A7 G#7

Me he criado en cerros de viento y amor

F#m7 A7 G#7

subo escaleras que llevan al sol

C#m G#7 C#m

Este puerto bello derrocha pasión

G#7 C#m

vida en los murales magia y color

F#m7 A7 G#7

si me encuentro lejos anhelo volver

F#m7 A7 G#7 C#7

siento la nostalgia de poderle ver

Coro:

F#m7

Voy en ascensor al plan

E G#7

busco las ventanas para ver el mar brillar

C#m C#7

su belleza me hace recordar

F#m7

Voy en ascensor al plan

E G#7

busco las ventanas para ver el mar brillar

C#m C#7

que alegría valorar

Solo

F#m7 - E - G#7 - C#m - C#7

F#m7 - E - G#7 - C#m

C#m G#7 C#m

Esta noche quiero salir a bailar

G#7 C#m

música bohemia en la calle escuchar

F#m7 E

Es tanta la cultura, la historia que perdura

A7

que te invita a soñar

F#m7 G#7

es un arte esta ciudad

Coro:

Voy en ascensor al plan

busco las ventanas para ver el mar brillar

su belleza me hace recordar

Voy en ascensor al plan

busco las ventanas para ver el mar brillar

que alegría valorar

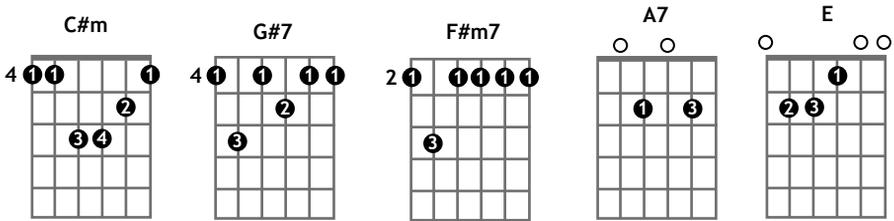
Voy en ascensor al plan

busco las ventanas para ver el mar brillar

su belleza me hace recordar

Voy en ascensor al plan

busco las ventanas para ver el mar brillar.



*...Esta obra está inspirada en
que a veces nos olvidamos
de lo hermoso que es
Valparaíso e invita a valorar y
apreciar nuestra ciudad...*

Biografía:

Juana Ácido es Cantautora e Intérprete de Valparaíso y a través de sus melodías y letras retrata de manera sincera y natural sus experiencias y visiones de la vida, ofreciendo su música como honesta compañía.

Desde el año 2012 al 2018 forma parte de la banda Trío de Rock Porteño llamada Niña Ácido en voz y guitarra, con quienes participó en diferentes presentaciones, entre ellas, abriendo el show de Boom Boom Kid en su venida a Valparaíso, tocando en festivales de la región. Además, ha participado en talleres de producción musical junto a Cristian Heyne.

Juana Ácido se encuentra trabajando en su primer disco solista en el cual, además de componer, está produciendo musicalmente.

Ay! Valparaíso

Intérprete: Acuyo Mestizo

Autor: Paul Castán

Intro: Dm C#dim Cm7 Bb7(b5) Em7(b5) Bb7(#11) A7 Dm7(9) Ebmaj7(9) Dm7(9) Gdim G#dim

Gm A7 Dm7

Subo voy a mirar al mar

Gm A7 Dm7

desde el cerro más hermoso

Eb7 A7 Dm7(13)

quiero encontrarme tu mirador porteño

Eb7 A7 Dm7(13)

entre escaleras que me llevan al cielo.

Bbmaj7 C7

Por eso canto a tu vida

F C/E Dm7

que nace desde el viento azul

Bbmaj7 C7

dejo en tus calles

F C/E Dm7

mis pasos llenos de pasión

Gm7

Puerto en colores

Dm7

cuando te encuentro

Bb7(#11) A7

solo declaro...

Gm C7

Ay! Valparaíso

F A7

yo vivo el amor en ti

Gm G#dim A7

Dejo que tu piel y mi piel busquen mares de historia

C#dim Dm7

andando dentro de tu fría ciudad,

Gm C7 Eb7 D7

y si yo me alejo siempre la nostalgia

Gm G#dim

me devuelve hasta aquí,

A7 C#dim

me devuelve hasta aquí contigo

(Solo flauta)

Dm C#dim Cm7 Bb7m5

Em7b5 Bb7#11 A7

Veo en todos tus murales

magia que no se describir

música suena ya no pienso despedirme

risas en el carnaval tu mires donde

mires.

Por eso canto a tu vida

que nace desde el viento azul

dejo en tus calles

mis pasos llenos de pasión.

Puerto en colores

cuando te encuentro

solo declaro...

Ay! Valparaíso

yo vivo el amor en ti

dejo que tu piel y mi piel busquen

mares de historia andando dentro de

esta fría ciudad,

y si yo me alejo siempre la nostalgia

me devuelve hasta aquí

me devuelve hasta aquí

contigo.

(Solo guitarra)

Ay! Valparaíso

yo vivo el amor en ti

dejo que tu piel y mi piel busquen

mares de historia andando dentro de

esta fría ciudad,

y si yo me alejo siempre la nostalgia

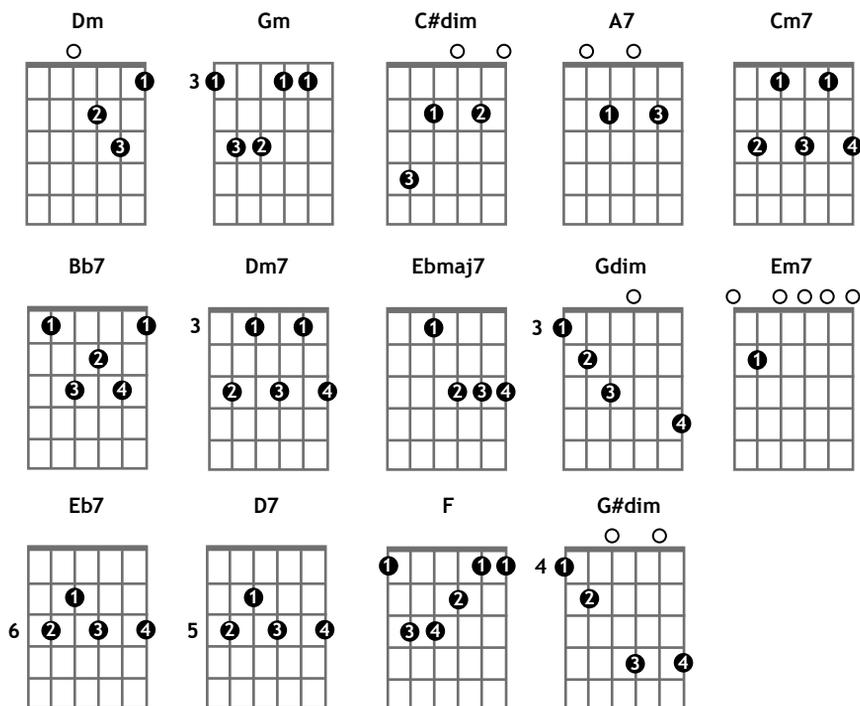
me devuelve hasta aquí

me devuelve hasta aquí

contigo.

Dm7(9) Cm7(9)

Contigo x4



Canción inspirada en Valparaíso, donde sus cerros, paisajes, música y bohemia porteña cautivan y enamoran a todo aquel recorra sus calles.

Biografía:

Acuyo Mestizo es un proyecto artístico de músicos profesionales de la comuna de Casablanca. Tiene por fin difundir la música tradicional chilena, con especial énfasis en la bohemia porteña. Su repertorio consta de vales, boleros, foxtrot, cuecas, entre otros ritmos.

El grupo está compuesto por Guillermo García, músico autodidacta de la localidad de Paso Hondo, Casablanca; Felipe Herrera, músico saxofonista, vintista y docente ligado a la música popular y de raíz folclórica; Paul Castán, músico de la Región de Valparaíso que se desenvuelve en el mundo artístico popular de la mano de antiguos guitarristas y cantores de la música tradicional de la bohemia de Valparaíso y Casablanca; Matías Lara, músico profesional egresado de la escuela moderna de música y danza de viña del mar y Eduardo Morales, músico titulado de la carrera Intérprete Instrumental con mención en Guitarra Eléctrica, Licenciado en Música, Licenciado en Educación y profesor de Educación Media en Música.

Aroma de Mujer

Autor e intérprete: Torito Alfaro

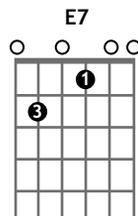
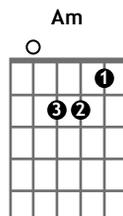
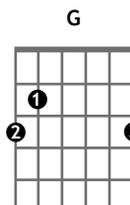
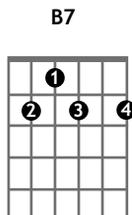
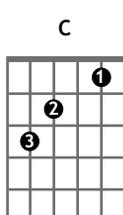
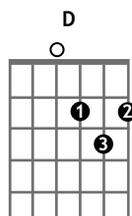
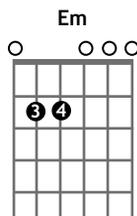
Em D
Te quiero en la alegría de tu magia
D C B7
Bohemia cristalina, esa única esperanza
Em D
Te quiero en la belleza en la nostalgia
D C B7 E7
En el viento de cerros, que gobiernan mi calma
Am Em
Te quiero en la gracia de tus miradores
B7 Em E7
Que visten de oro mi alma de plata
Am Em
En la música alegre de los ruiseñores
B7 B7
Esa vida porteña que al mundo abraza

Coro:

Em E7 Am
Valparaíso tiene aroma de mujer
Am D G B7
Lo descubrí sin querer, en un beso eterno
Em E7 Am
Valparaíso tiene aroma de mujer
Am D G E7
Arquitectura de un ayer, pasaporte al cielo
Am Em
No te despidas jamás, maravilloso eres tú
C7 B7 Em
Valparaíso tiene aroma de mujer

Am Em
Te quiero en el mar en la espuma de tu falda
B7 Em E7
Sueños de poetas, amantes y barcas
Am Em
En el patrimonio de escudo y espada
B7 B7
Te quiero en la gloria que tanto se habla

(repite coro)



Valparaíso es un nombre cuyo género gramatical es masculino, sin embargo, nombra una ciudad cuya esencia escapa a esta determinación. Ella es, también, mucho más que un puerto comercial: se destaca por su capacidad de producir encuentros entre personas diversas, cuestión que está inscrita en su tradición cultural bohemia, donde destaca la conversación, la fiesta, los recorridos, esa vinculación con las despedidas y reencuentros, la mirada sobre las estrellas y luces, el brillo de las vivencias –eso que tiñe de plata el corazón– y cómo éstas se transforman en canciones. Valparaíso es, sin duda, la ciudad más cantada de Chile.

Es a partir del beso como modo de encuentro que en este valse porteño se ha resaltado su figura femenina, en la voz de un antiguo bohemio que vuelve a mirar su ciudad con otros ojos, mientras recuerda un afectivo encuentro cuya significación se da en el tiempo de la eternidad. Esa nueva mirada abre a una ciudad mágica: sus miradores, su arquitectura, el patrimonio, el mar, la gloria, los cerros. En su tradición cultural bohemia, el cantor destaca lo cristalino de esa memoria que evoca el puerto, y aunque las circunstancias no han sido necesariamente amables con la ciudad, su deseo es quererla en el encanto de cada una de sus expresiones.

Biografía:

Torito Alfaro, músico con destacada participación en numerosos festivales, conciertos, eventos y presentaciones donde se cultiva la cueca y el folclore chileno. En el año 2012 fue invitado por Daniel Muñoz a presentarse en el Festival de Viña del Mar.

En el año 2018 ganó el primer lugar del 2do Festival Jorge Farías de la bohemia porteña. El 2021 obtiene el primer lugar en el Festival de Cueca Chora Roberto Parra y dirige el disco de la cantora popular porteña Lucy Briceño “Sigo Enamorada de la Música”. El 2023 lanza su primer disco solista, “Aporteña’o”, un homenaje a la tradición musical de Valparaíso con el cual realiza una gira por Barcelona, España. El año 2024 dirige la producción del disco de la cantora y bailarina de cueca, heredera de la tradición chilena, Rita Núñez, “Arriba la Chilena”. Este mismo año es artista de apertura de los conciertos “La Revuelta de Los Tres” en Concepción y Santiago.

Te Soñé

Autor e intérprete: Puerto Desierto

Intro: G Cadd9 (x4) G

Cadd9 G

Te soñé, tus calles del ayer

Cadd9 G

Traen cuentos y ecos de pasión

Cadd9 G

Magia que me invita a recorrer

Cadd9

Tu belleza en cada rincón

G Cadd9 (x2)

C B B7

Aunque tu voz se pierda en el mar

Am Am7 D

Los cerros me contendrán

C B B7

Y el viento, al danzar, me regalará

Am Am7 D

Un canto a la diversidad

G C Em

Oh! Puerto principal

Cadd9 Em

En ti quedó el amor

A9 Cmaj7

Colores con fervor

C Am Am7 D D7

Tu historia trae las risas

Am Am7 D

Nostalgia

G Cadd9 (x2)

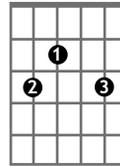
Desperté con ganas de volver

Y sentir la vida junto al mar

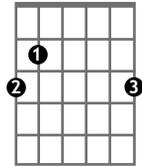
Escuchar susurros de tu ser

Y observar murales del pasar

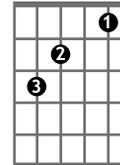
Cadd9



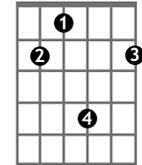
G



C



B



G Cadd9 (x2)

C B B7

Aunque tu voz se pierda en el mar

Am Am7 D

Los cerros me contendrán

C B B7

Y el viento, al danzar, me regalará

Am Am7 D

Un canto a la diversidad

Oh! Puerto principal

En ti quedó el amor

Colores con fervor

Tu historia trae las risas

Nostalgia

Oh! Puerto principal

En ti quedó el amor

Colores con fervor

Tu historia trae las risas

Nostalgia

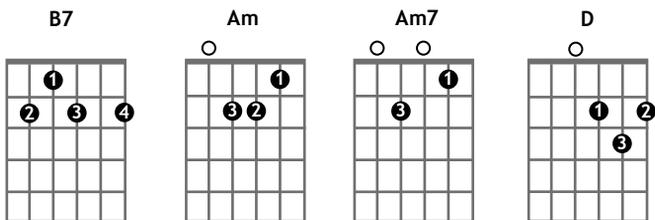
Oh! Puerto principal

En ti quedó el amor

Colores con fervor

Tu historia trae las risas

Nostalgia



“Te soñé” es una canción que encapsula la profunda nostalgia y el cariño por Valparaíso, un puerto que se convierte en el escenario de una memoria amorosa y eterna. La pieza explora el contraste entre el pasado y el presente a través de la evocación de las calles y el mar de Valparaíso, donde cada rincón y cada elemento del paisaje llevan la huella de un amor perdido. La letra es un viaje emocional que celebra la magia y la belleza del puerto, mientras lamenta la distancia que separa al protagonista de su primer amor y su hogar. La canción inicia con una reflexión sobre cómo las calles del pasado y la magia de Valparaíso evocan una pasión profunda, mientras que el mar y los cerros funcionan como guardianes de esos recuerdos. La inclusión de elementos como el viento, los murales y la diversidad, sirve para pintar un cuadro vibrante y nostálgico del puerto, resaltando su influencia perdurable en la vida del protagonista. A través del coro, se expresa un deseo ardiente de regresar y revivir la experiencia junto al mar, donde los murales cuentan historias y el viento susurra secretos del pasado. “Te soñé” es una oda a la belleza de Valparaíso y a la manera en que un amor y un lugar pueden entrelazarse para crear una experiencia eterna y entrañable en el corazón de quien los recuerda.

Biografía:

El proyecto “Puerto Desierto” se origina en Valparaíso, como una apuesta por combinar la música latinoamericana con sonidos del pop-rock de los 2000 aunque con una propuesta más actualizada tomando prestados estilos contemporáneos. Para construir este proyecto, se tomó como influencia toda esa música que solía sonar en las radios en su niñez, como Glup, Kudai, Gonzalo Yáñez, Miranda, Los Enanitos Verdes; uniéndolo con un poco de rock latino como Los Bunkers, Gustavo Cerati, GUF1, La Ley y la denominada por él mismo “Nueva Ola del Pop Latino” con bandas como “El Zar”, “Conociendo Rusia”, “Bandalos Chinos”, “Pau”, “Gepe” y más. Actualmente el proyecto es integrado por el productor y músico Javier Luz, desde su estudio en los cerros de Valparaíso. Más del proyecto en Instagram: @puerto. desierto y @javierluz_

Valparaíso Inmortal

Intérprete: Los Surcadores del Viento

Autor: Eduardo "Yayo" Castro

Gm

Una gaviota en el cielo

Dm

con su incesante graznido

G7

nos cuenta que ha amanecido

Cm

mientras eleva su vuelo.

Cm

Ventanas y portezuelos

D7

Gm

callejas y cobertizos

D#7

están pidiendo permiso

D7

para subir las persianas

Cm/F

Gm

pues llegada la mañana

D7

G

despierta Valparaíso

D7

G

Valparaíso es navío

B7

Em

es una larga escalera

E7

Am

mi pasión y mi quimera

D7

un mirador al vacío,

G

un músico amanecido,

B7

C

es bohemia, viento y mar

G

sin principio ni final

D7

G

porque el padre dios lo quiso

E7

Am

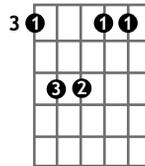
porque así es Valparaíso

D7

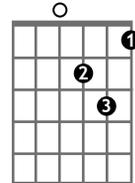
G

Valparaíso inmortal

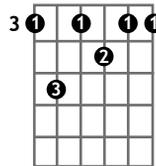
Gm



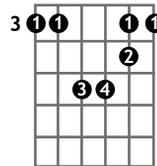
Dm



G7



Cm

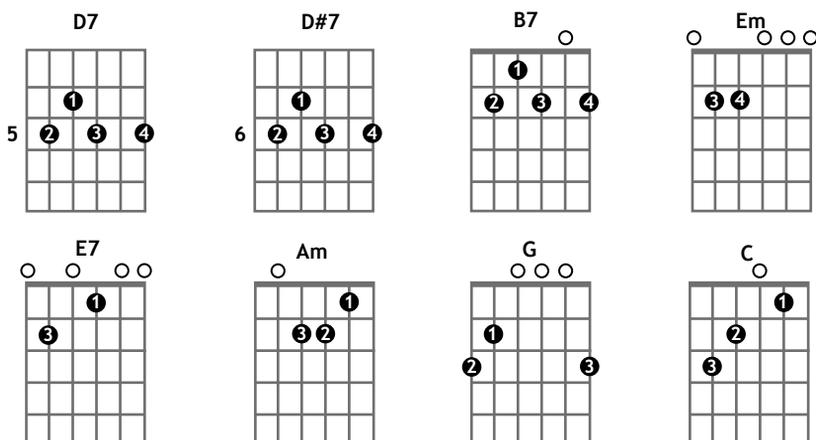


(Relato)

Y comienza el devenir
del habitante porteño
que quiere cumplir su sueño
su esperanza y su sentir
su constante revivir
su alegría y su tristeza
lo que calla y lo que reza
en el cerro y costanera
en la feria vocinglera
y en el pan que hay en su mesa

(estrofa)

Así transcurre la vida
y el puerto sigue su andar
como ascensor al rodar
en la metálica vía
y cuando culmina el día
en hermoso atardecer
pareciera adormecer
junto al vaivén de las olas
pues se encienden las farolas
señal que va a anochecer



La tonada “Valparaíso Inmortal” es una pieza musical que retrata, en la forma estrófica de décima espinela y en un lenguaje poético, los tradicionales elementos que forman parte de la arquitectura del puerto de Valparaíso como sus largas escaleras, sus calles y cobertizos, sus miradores, sus ascensores al rodar por los rieles de acero, sus cerros, la costanera, sus gaviotas, su feria pregonera y los faroles encendidos al anochecer. Por otro lado, refleja la personalidad de los porteños y su amor incondicional por su tierra, su pasión, su quimera, su bohemia, su viento y su mar, desde la mañana al anochecer, lo que hace que Valparaíso sea un puerto eterno, inmortal.

Biografía:

Su director, Eduardo “YAYO” Castro, con varias producciones musicales, ha presentado un total de 172 canciones en distintos festivales del país obteniendo 93 premiaciones de las cuales 38 son primeros lugares. De ellos, los más destacados son los conseguidos en el Festival de Viña del Mar, Festival del Huaso de Olmué, Festival Brotes de Chile de Angol y Festival Chile Canta a Chile de Rancagua.

Recibió el Premio APES, de la Asociación de Periodistas de Espectáculos de Chile a la mejor producción Folclórica del año 2005 junto a los Surcadores del Viento, editado por Sello Azul.

Soy Porteño

Intérprete: Mowgli Bello

Letra y música: Mowgli Bello

Arreglo musical: Alberto “Beto” Yajure

Gm7 **C7**
Valparaíso divino puerto de mi inspiración
F **D7**
En ti he encontrado refugio, alegría, vida y color
Gm7 **C7**
Tus cerros son maravillas con vista al mar
F **D7**
Y hoy te dedico mis versos como una declamación
Gm7 **C7**
Que fortuna recorrer tus calles
F
Que están llenas de alegría,
D7
de Bohemia y de ilusión
Gm7 **C7**
Y es tu gente preciosa porteña que no se oculta
F
La razón de que eres perla
D7
Tan preciada y de valor
Gm7 **C7**
Eres único y maravilloso
F
Patrimonio de esperanza
D7
Resilencia y mucho color
Gm7 **C7**
De cultura, arte y música tu estás lleno
F
La belleza en tus murales
D7
Valpo de mi corazón

Coro 1 (x2)

Gm7
Soy Porteño,
C7
Valparaíso es un sueño
F
Me llena con su magia
D7
Alegría y amor

La magia de tu atardecer es infinita
Y el matiz de tu belleza
Lleva nostalgia y amor
Tus miradores le dan la cara al viento
Brisa que sopla desde el mar
Y que me llega a enamorar

Coro 1 (X1)

Recitado:

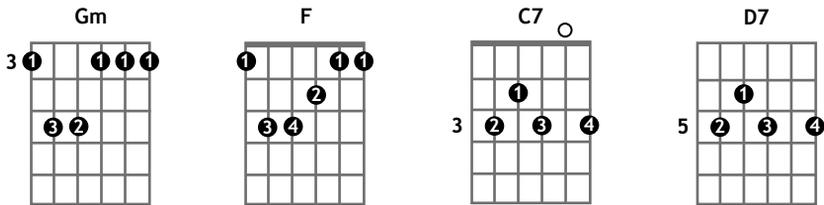
Valparaíso, tierra bendita, que acoge al
extranjero como suyo, que es diversa,
mágica, y con Santiago Wanderers...
¡Lo máximo!

Coro 2 (X4)

Soy Porteño,
De Valparaíso, porteño
Soy Porteño, de corazón

Coro 1 (X2)

Valparaíso divino puerto
de mi inspiración
Hoy te dedico mis versos
como una declamación



Es una obra inspirada en la riqueza cultural y diversidad de la ciudad de Valparaíso, además de resaltar la hospitalidad de su gente y la riqueza de sus paisajes.

Biografía:

Mowgli Bello es cantante de Jazz y Blues, Fagotista y Contrafagotista con más de 19 años de experiencia en orquestas y agrupaciones profesionales. Además, es profesor de Fagot y Tallerista de Vientos de El Sistema de orquestas venezolanas.

Ha recibido master class y música de cámara con maestros de la talla de David Ascanio y Abraham Abreu de Venezuela además de otros reconocidos internacionalmente como Stefan Schweigert, Henning Trogh de la Berlín Philharmonic, Quinteto de Vientos de la Berlín Philharmonic (Alemania), Stefano Canuti (Italia), Matthias Racs (Suiza), David Petersen (Alemania), Klaus Thunemann (Alemania). También participó como fagotista y cantante en “Simón Bolívar Big Band Jazz” bajo la dirección del maestro Andrés Briceño (Venezuela) y ha recibido clases con maestros del género como David Evans (USA), Gerry Weill, Darwin Manzi, Pablo Gil, (Venezuela), entre otros. Del mismo modo ha participado como Tallerista de Vientos y profesor de Fagot en diversos seminarios y núcleos de “El Sistema” a lo largo de toda Venezuela.

Valparaíso Magia Porteña

Autor e intérprete: Paty Rojas

Em C B7
 En Valparaíso, al amanecer,
 G E7 Am
 las colinas cantan historias al romper,
 D7 G
 cerros, troles y ascensores, al compás,
 B7 Em
 bailan con el viento, volantines sin parar.

Coro:

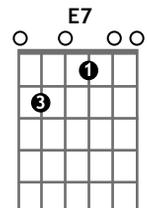
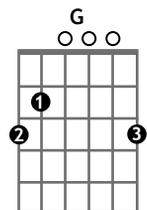
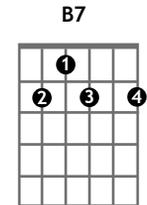
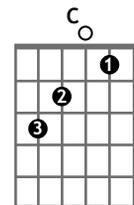
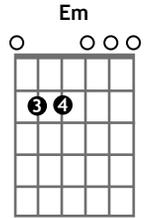
E7 Am D7
 Valparaíso, puerto de mi amor,
 G E7
 en cada rincón, un corazón.
 Am D7 G E7 (2° vez G A A# B7 Em)
 Entre plazas, calles y sus miradores,
 se escuchan risas, música y canciones.

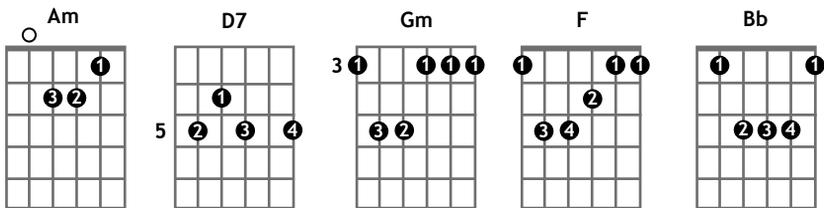
Las casas de colores, un festín,
 se reflejan sobre el bello mar sin fin.
 La gente, sus murales, su cultura,
 y su hermosa y muy antigua arquitectura.

Coro:

(Puente tango)

Gm D7 Gm
 El sol se esconde y brilla la ciudad,
 Cm F Bb
 luces de nostalgia que titilan en su bondad.
 E7 Am
 La noche bohemia siempre con su hechizo,
 D7 G
 la alegría es magia en Valparaíso.
 E7 Am
 La noche bohemia siempre con su hechizo,
 B7 Em
 la alegría es magia en Valparaíso





Recorrer las calles de Valparaíso, tanto de día como de noche, para nadie es un misterio que es de una tremenda mística. Las casas lanzadas a puñados sobre los cerros, contrastando con el mar que refleja, de día el sol y de noche las luces, que parecen luciérnagas danzando. La vista desde los ascensores, quienes te revelan lentamente el paisaje que les envuelve, mientras te dirigen a tu destino. El viento lleva y trae historias diversas, recorriendo cada uno de los cerros y por la noche, susurra secretos de las historias que pasan en la bohemia porteña. Es ese recorrido lo que ha quedado por años en la retina y que hoy se plasma en esta canción y que busca contar un poco de lo que atesoramos en nuestro corazón.

Biografía:

Paty Rojas, nació en la ciudad de Quillota y es allí donde comienza, desde muy pequeña a incursionar en el canto en el coro dirigido por Juan Queirolo y donde, luego de ensayos de la música sacra, pasaban mucho tiempo cantando repertorio popular.

Luego, al cursar humanidades en el “Liceo de Niñas” de Quillota, participa junto a su profesora de música en diferentes actividades donde comienza a afianzar su amor por el canto. Diferentes vueltas de la vida la llevan a conocer a los músicos con los que se presentaba con su ya característico ingenio, como “Paty y los Arrejentados”. En reiteradas ocasiones se presentó en el “Rancho Criollo”. Años más tarde, en 1989, su hijo le pide que participe del Festival de Apoderados del Colegio Diego Echeverría, en donde obtiene el premio a la mejor intérprete.

“Desde pequeña mi abuela cantaba y sin darme cuenta me fui metiendo en este mundo. No me imagino la vida hoy en día sin cantar cuecas, boleros, vals o tonadas... esa es mi vida”, palabras de Paty Rojas.

Puerto Bello

Autor e intérprete: Henry Ruiz

Am D7 Gmaj7

Tengo un gran amor que es para siempre

F#dim B7 Em7 E7

Vivo día a día cautivado

Am D7 Gmaj7

Sus grandes paisajes son mi vida

F#dim B7 Em7

De sus cerros yo me enamorado

Sus caricias de brisa marina

Siento todo el tiempo aquí a mi lado

Llevo un gran deseo ciertamente

Estar cerca de ti mi puerto amado

Coro:

D7 Gmaj7

Camino entre sus plazas y su gente

D7 Gmaj7

Sus troles me aprisionan a su lado

B7 Em7

De mi querido puerto no te alejes

B7 Em7

Sin ti mi corazón está nublado

D7 Gmaj7

Sus bellos ascensores me trascienden

D7 Gmaj7

Al cielo de sus cerros agraciados

B7 Em7

Contigo puerto bello yo me quedo

B7 Em7

Mi amor por ti jamás... será quitado

Sus calles son corrientes indomables

Sus miradores bellos me han flechado

Amante soy de sus lindos murales

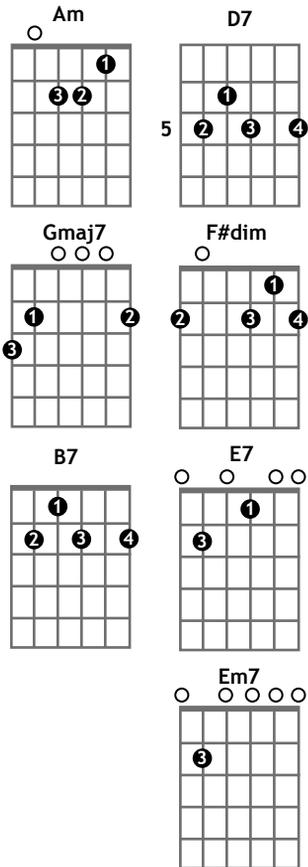
Mi puerto es patrimonio sin dudarlo

Su mar llena mis días de alegría

Su bella arquitectura me ha asombrado

Pasión siento por mi Valparaíso

Sus bellas vistas me han cautivado



Coro:

Contemplo sus colores con nostalgia

Ciudad llena de vida es a diario

Llena de cultura intensamente

Enamorado de mi puerto amado

Sus bellos ascensores me trascienden

Al cielo de sus cerros agraciados

Contigo puerto bello yo me quedo

Mi amor por ti jamás será quitado

Contigo puerto bello yo me quedo

Mi amor por ti jamás...

Será quitado

Am Em7 B7 Em7

Esta obra refleja mi admiración por el puerto de Valparaíso. Mis viajes diarios desde casa a clases siempre han sido inspiradores para mí porque esta ciudad es mágica. Cada rincón que visito me hace reflexionar sobre la rica cultura que tiene. Mi acercamiento hacia el mar de Valparaíso es lo que realmente me inspiró a escribir esta canción pues a mi mente llegaron todos los recuerdos de mis andanzas por los bellos ascensores que siempre me han gustado, los viajes en los troles, mis caminatas por los cerros, todos estos recuerdos llegaron a mí y me inspiraron para construir esta obra. Esta experiencia me hace valorar el patrimonio de Valparaíso. Como porteño puedo conectar los espacios físicos del puerto con recuerdos y sensaciones que forman parte de mi historia de vida.

Biografía:

Henry Ruíz, músico arreglista, cantante y productor musical. Intérprete de piano, bajo, guitarra y batería.

Es Técnico en Sonido en (Amusic) y actualmente estudia la carrera de Producción Musical en el Instituto Profesional ARCOS de Valparaíso.

Realizó la Producción Musical del Single “Vuela hacia ti” del artista Aníbal Paz y actualmente es músico tecladista de la Banda Retro Komplot, en la banda Funk Testimonio, Pianista en el Grupo de Salsa Barrio Son y tecladista en la Banda de Cumbia Doña Jarana.

Corazón Porteño

Autor e intérprete: Matías Macan

(aire de Candombe)

Intro : C#m7 F#7 D#m7 G#7 C#m7 F#7 F#m B7 E Em D#m G#7 C#m7 F#7 B6

C#m7 F#7 D#m7 G#7
 Al mirar las torpederas mi alma se vuelve historia
C#m7 F#7 B6
 Y mi corazón bohemio empieza a latir
 Por cerros y miradores por su calles y escaleras La
 vida es como el arte de sobrevivir

Es el mar tan maltrato el amor y sus historias Este
 hermoso puerto que quiere resistir
 Por su cultura y colores por su magia y alegría Por
 la vida tan hermosa de vivir aquí.

C#m7 F#7 D#m7 G#7
 Puerto querido, puerto adorado
C#m7 F#7 F#m B7
 puerto florido, puerto soñado
E Em D#m7 G#7
 puerto esperanza, puerto alegría
C#m7 F#7 B6
 ascensores de nostalgia y de poesía
C#m7 F#7 D#m7 G#7
 Y si no estoy contigo, mi corazón se queda igual
C#m7 F#7 F#m B7
 Quiero ver tus cerros, quiero ver tu hermoso mar
E Em D#m7 G#7
 Disfrutar de tu alegría y de tu forma de andar
C#m7 F#7 B6
 Valparaíso puerto patrimonial

Puerto querido puerto adorado
 puerto florido puerto soñado
 puerto esperanza puerto alegría
 ascensores de nostalgia y de poesía //
C#m7 F#7 D#m7 G#7
 Con el corazón, con el corazón
C#m7 F#7 B6
 con el corazón porteño

Me voy pa Recreo después pa Barón
 Para Ramaditas y Concepción
 Pa Los Lecheros y Artillería
 Para Mariposa Cerro Florida

Con el corazón, con el corazón
 con el corazón porteño

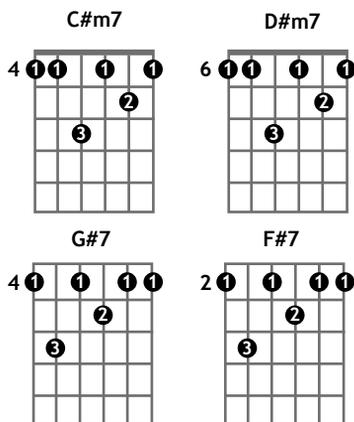
Cerro Jiménez, Cerro Yungay
 Cerro El Molino y hospital
 Por El Cordillera y Santo Domingo
 Para Las Delicias y San Francisco

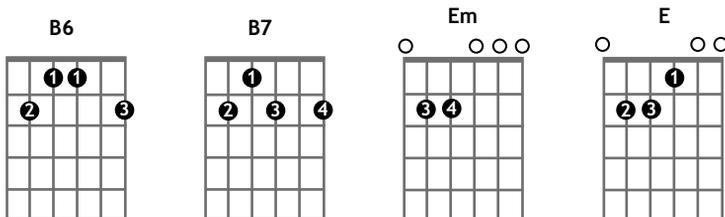
Con el corazón, con el corazón
 con el corazón porteño

Por Los Placeres y Playa Ancha
 Por Las Perdices y Esperanza
 Jiménez, El Litre y Larraín
 La cárcel la virgen mesilla al fin

Con el corazón, con el corazón
 con el corazón porteño //

E Em D#m7 G#7
C#m7 F#7 B6





Corazón Porteño está inspirada en un amor profundo y personal por Valparaíso, celebrando su belleza, cultura y la vida cotidiana que nos ofrece. Es una canción que combina nostalgia, orgullo y admiración por el patrimonio material e inmaterial de nuestro puerto.

Biografía:

Matías Macan es músico, cantautor y profesor de la Universidad Católica de Chile. Se graduó en composición y arreglos en la Escuela Moderna de Música, complementando sus estudios de Guitarra Latinoamericana bajo la tutela del maestro Juan Antonio “Chicoria” Sánchez.

Su enfoque musical abarca una amplia gama de influencias, desde la tradición folclórica latina hasta la música contemporánea, lo que se refleja en su estilo único y versátil. Con una habilidad excepcional en la guitarra y una voz cautivadora ha compartido escena con renombrados músicos chilenos como Inti Illimani, Francesca Ancarola, Javier Farias y Los Bunkers. Su versatilidad musical lo ha llevado a participar en conjuntos folclóricos que abarcan géneros como la cumbia, el festejo, el bolero y el vals.

Además, Matías también se ha destacado como educador, desempeñándose como docente en colegios y ofreciendo clases grupales e individuales donde imparte enseñanzas sobre música e interpretación instrumental.

Sueño Valparaíso

Autor e intérprete: Benjamín Ben-Azul

Intro: Dadd9/F# - Gm6 x2

Dadd9/F# F#m
 Desde la altura de tus cerros se encumbraba un volantín,
 G6 C9/G

Que al mirar desde el alto cielo se enamoró de ti.
 Dadd9/F# A7 A#°

Tuvo un sueño aquel día de que el viento lo arrastraba a la
 Bm Bm/A G6 A7

Bahía, pintando de mil colores la ciudad.
 Em7 G A7

Y así, como un gran artista
 Em7 G A7

Llenó la ciudad de vida
 Dadd9/F# C#m7b5 F#7 Bm D7/A

Pintando de emociones Valparaíso
 Gmaj7 Em7add9 G6 A7

De alegrías y de pasión a los habitantes de este puerto
 Dadd9/F# C#m7b5 F#7 Bm D7/A

Llenando de canciones Valparaíso
 D/G Bbmaj7 A7

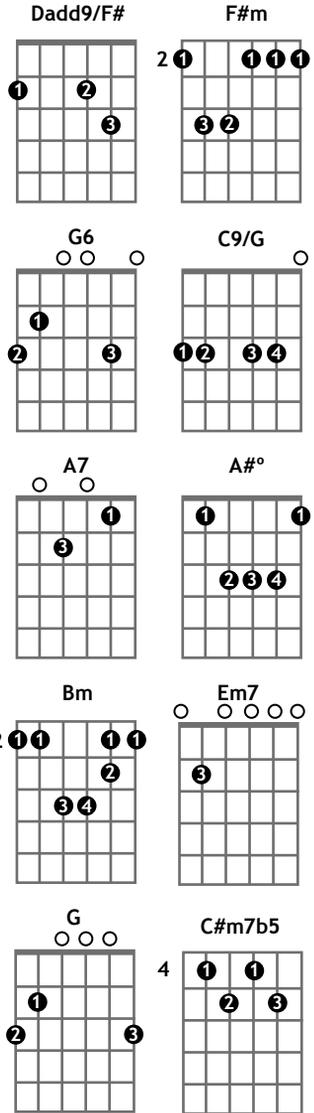
Canciones de ilusión a los niños que aún creen
 Dadd9/F# - Gm6 x2

en el amor

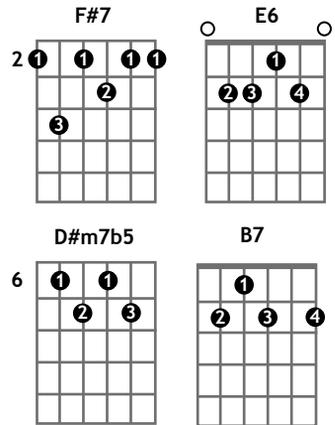
Y así conoció a aduaneros, mercaderes, pescadores
 Cultores de nuestra historia, porteños trabajadores
 Viviendo entre los cantores, marineros, maquinistas
 De ascensores, cada cual brindando magia a este lugar
 Ay, con tu encanto viejo
 Tu hermoso y querido puerto

Pintando de emociones Valparaíso
 De alegrías y de pasión a los habitantes de este puerto
 Llenando de canciones Valparaíso
 Canciones de ilusión a los niños que aún creen en el amor

Instrumental: Gmaj7 - B7/F# - E69 - E6 - E69 - E6



E6 **G#m**
 Y así fue pintando calles, los murales, las escaleras
Add9 **F#m** **D9/A**
 Tus cuarenta y cuatro cerros, del Esperanza a Las Torpederas
E6 **B7** **B#°**
 Para al final descubrir el Almendral, las plazas,
C#m7 **B11** **Add9** **B7/F#**
 las caletas, Bellavista, tu bohemia y tu arrabal
F#m **Aadd9** **B7**
 Y en una barca de ensueño
F#m **Add9** **B7**
 La mar le regaló un beso



Guitarra:
E6 - D#m7b5 - D9 - C#m7 - E7/G# - Add9 - F#m - Add9 - B7/F#

E6 **D#m7b5** **D9** **C#m7** **E7/G#**
 Triste al creer que todo había sido un sueño
Add9 **F#m** **Add9** **B7/F#**
 Se alzaron mil volantines, se alzaron mil sueños
E6 **D#m7b5** **D9** **C#m7** **E7/G#**
 Pintando de colores todo el cielo
Add9 **Cmaj7** **B7**
 Como queriendo decir que hay sentido en soñar para vivir
Eadd9 - Am13add9/E x2 - E69

Esta tonada plantea una mirada nueva e innovadora sobre Valparaíso donde el protagonista es un volantín que simboliza la niñez y que, al enamorarse de su ciudad, sueña con hacer de la ciudad un lugar lleno de color, vida y esperanza. Se hace un repaso por los lugares emblemáticos de la ciudad evocando emociones y situando al porteño como el principal actor de la identidad de la ciudad puerto.

Biografía:

Benjamín Ben-Azul es un músico multi instrumentista con 11 años de experiencia musical y actualmente cursando de 3er año en Composición Musical en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

El amor por la música criolla de su tierra lo ha llevado a participar de diversos proyectos de música andina en los que se ha desempeñado como intérprete de quena, zampoña, charango y tiple colombiano. Los últimos 5 años se ha dedicado principalmente al estudio e interpretación de tonadas chilenas y música criolla argentina junto con el maestro guitarrista Juan Hernández Arriagada.

EL BUEN
PUERTO
FUNDACIÓN



Canta a lo Porteño

Este cancionero se ha realizado gracias a la donación de:

TPS
— VALPARAÍSO —

Colaboran:



OEI

Mediapartner:



Difunden:

